

長井市ゆかりのリヒテンシュタイン公国出身の大音楽家

J.G.ラインベルガーを知ろう！ 山形交響楽団と共に

— ドラマ形式によるコンサート —

2025年6月28日(土)

開演 15:00 〈開場 14:15〉

長井市民文化会館ホール

〒993-0011 山形県長井市館町北 5-10 TEL:0238-84-6051

入場料 全席自由

◇一般 2,500 円 ◇ペア 4,000 円

◇高校生以下 整理券※

※整理券は Walkers CAFE & MARKET (市役所売店)・
長井市民文化会館で配布しています。

Program

J.G. ラインベルガー /
Josef.Gabriel.Rheinberger/

・ピアノ協奏曲 変イ長調 作品 94
Klavierkonzert in As op.94

・『ヴァレンシュタイン交響曲』 作品 10
Wallenstein op.10 Sinfonisches Tongemälde **日本初演**

監修 / 台本原案◆瀧井敬子

演出 / 台本 / ラインベルガー役◆大久保光哉

ピアノ◆川崎翔子

指揮◆阪 哲朗 (山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督)

管弦楽◆山形交響楽団

知られざる輝き『ピアノ協奏曲』
英雄の光と影 — 交響的絵画『ヴァレンシュタイン』

ファドゥーツ大聖堂 © Toshihiro Takeda

チケット取扱い

○Walkers CAFE & MARKET (市役所売店) ○道の駅川のみなと長井 ○長井市民文化会館
○旧長井小学校第一校舎 ○文教の杜 ○各地区コミュニティセンター ○音楽アズム館長井本店
○タスパークホテル長井 ○八文字屋長井店 ○ルイシャントウメムラ ○レストランジュアン ○いちまた
○ローチケ (L-21916)

主催 / 長井市・長井市教育委員会 企画統括：音楽藝術アドバイザー 瀧井敬子
お問い合わせ / 長井市総合政策課 〒993-8601 長井市栄町1番1号 ☎0238(82)8001

— 音楽を基軸としたインクルーシブなまちづくりを目指す —

PROFILE



©Kazuhiko Suzuki

阪 哲朗 指揮

京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科在学中にビール歌劇場専属指揮者となり、ブランデンブルク歌劇場第1指揮者、コーミッシェオーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督を歴任。

ウィーン・フォルクスオーパー、バーゼル歌劇場、シュトゥットガルト歌劇場などドイツ、オーストリアなど約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を取めている。

日本国内においても、多くのオーケストラ公演やオペラ公演を指揮。山形交響楽団とは、2020～24年にベートーヴェン交響曲全曲演奏会、2023年から演奏会形式オペラシリーズをスタートさせ、インターネットでの配信も行い、新たなファンを獲得している。

1995年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。これまでに、ABC国際音楽賞、京都市芸術新人賞、ホテルオークラ音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、京都府文化賞功労賞、芸術選奨文部科学大臣賞など受賞多数。

現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。東京藝術大学や国立音楽大学より特別招聘教授に招かれている。山形大学でも公開講座を定期的に行うなど、後進の指導にも取り組んでいる。



川崎 翔子 ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。同大学大学院修士課程を首席で修了し、クロイツァー賞を受賞。同大学大学院博士課程修了。ミュンヘン国立音楽・演劇大学大学院修了。ローム ミュージックファンデーション、本庄国際奨学財団などから奨学金を受ける。ポツリーノ国際コンクール優勝をはじめ、マッサローザ国際コンクール、安川加壽子記念コンクールなど、国内外の多数のコンクールで優勝・入賞。第76回日本音楽コンクールでは入選を果たす。

これまでに欧州をはじめ、キューバ、韓国、日本にてオーケストラとの共演やリサイタルを開催。リストの生誕地であるライディングでの「リスト・フェスティバル」、日本では「東京・春・音楽祭」や「びわ湖の春 音楽祭」などの音楽祭にも出演し、各地で高い評価を得る。また、ドイツBR・WDR、オーストリアORF、イタリアRai Radio、NHKなど各国の国営放送にも出演。「クロイツァーの記憶」「VISIONS I -Dream-」「VISIONS II -Moments-」（Studio N.A.Tよりリリース）などのCDは、『レコード芸術』などで高い評価を受けている。

音楽学者・プロデューサー瀧井敬子氏により創設された、新進音楽家を顕彰する「グラチア音楽賞」第1回受賞者。

G.ヘンレ出版社（G. Henle Verlag）の楽譜アプリ「Henle Library」公式プロモーション・マネージャー。ミュンヘン国立音楽・演劇大学およびルートヴィヒ・マクシミリアン大学にて後進の指導にもあたりながら、日本とドイツを拠点に国際的に演奏活動を展開している。

公式HP: www.shoko-kawasaki.info



©Kazuhiko Suzuki

山形交響楽団 管弦楽

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など年間150回に及ぶ公演を実施している。

2007年から2015年まで「アマデウスへの旅」（モーツァルト交響曲全曲演奏会）を開催し、2017年「モーツァルト交響曲全集」CDを発売。2008年アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2020年より「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」を、2022年には「演奏会形式オペラシリーズ」をスタート。常任指揮者 阪哲朗とのオペラ演奏は高い芸術性と個性を育み、その成果は常に注目を集めている。2023年12月からは、動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・バボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyo.or.jp/>



大久保 光哉 進行・ラインベルガー役

慶應義塾大学法学部卒業。東京藝術大学大学院博士課程および文化庁オペラ研修所第10期生修了。文化庁在外派遣研修員としてスウェーデンに留学。音楽博士。二期会会員。新国立劇場をはじめ、二期会や日生劇場公演など数多くのオペラに出演している。また、NHK交響楽団や東京フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、読売交響楽団など主要オーケストラとの共演も多い。【BSプレミアム“クラシック倶楽部”】にも出演。我が国における北欧歌曲の第1人者として、その普及にもつとめている。さらに、合唱指揮やオペラの演出、演奏会の企画・構成などマルチな活動を展開している。昨年10月には進行役として長井市の【ドラマ形式によるコンサート「J.G.ラインベルガーを知ろう！」】に出演。現在、北海道教育大学岩見沢校教授として後進の指導にもあたっている。