

「音楽を基軸としたインクルーシブなまちづくり」を推進する長井市。そのシンボルとして鍛金彫刻家 相武常雄氏制作『ラインベルガーの飛翔一日出づる國の長井へー』を長井市民文化会館に設置しました。この作品を周知し、インクルーシブなまちづくりを更に推進するため、鍛金作品展を開催します。

2025.
7.19_{sat} - 8.3_{sun}
※月曜休館

- 時間 / 10:00-17:00 ※最終日は正午まで
- 会場 / 旧長井小学校第一校舎
山形県長井市ままの上 5-3
- 入場料 / 無料

金属の延展が、 相武常雄鍛金作品展 想いを語る。

未来へ翔け 相武常雄 (2023)

▶ 問い合わせ 長井市総合政策課 ☎0238(82)8001

旧長井小学校第一校舎 ☎0238(87)1802

主催 長井市

工芸家・金属造形鍛金作家

相武 常雄

AIMU Tsuneo

- | | |
|------|------------------------------------|
| 1949 | 愛知県常滑市出身 |
| 1973 | 東京藝術大学美術学部工芸科卒業 卒業制作サロン・ド・プランタン賞受賞 |
| 1975 | 東京藝術大学大学院美術研究科鍛金修了 |
| 1977 | 第 16 回日本現代工芸美術展にて現代工芸賞、読売新聞社賞 |
| 1980 | 東京藝術大学美術学部工芸科鍛金非常勤講師（～ 1996） |
| 1980 | 第 19 回日本現代工芸美術展にて現代工芸会員賞 |
| 2000 | 第 32 回日展にて特選受賞 |
| 2002 | 常滑市文化功労者賞受賞 |
| 2002 | 第 41 回日本現代工芸美術展にて現代工芸理事長賞受賞 |
| 2003 | 第 35 回日展にて特選受賞 |
| 2004 | 第 40 回大分県美術館にて大分市長賞受賞 |
| 2007 | 第 39 回日展にて日展審査員 |
| 2011 | 第 43 回日展にて日展会員賞受賞 |
| 2016 | 第 55 回日本現代工芸美術展にて内閣総理大臣賞受賞 |
| 2017 | 改組第 4 回日展にて文部科学大臣賞受賞 |
| 2019 | 第 21 回岡田茂吉賞大賞受賞 |
| 2021 | 第 77 回日本芸術院賞受賞 |
| 2024 | 品川区立 O 美術館企画展 金工ー相武常雄 [沌・転・歓・展] |
| 2025 | 『ラインベルガーの飛翔一日出づる國の長井へー』を制作 |

現在、日展特別会員、現代工芸美術家協会理事

鍛金とは？

金、銀、銅、鉄など金属板の延展（えんてん）性という性質を利用し、金属を金床や当て金などにあて金槌で打つことで形を変えていく技法です。叩くと硬くなり、火をあてると柔らかくなる、焼きなましという工程を何度も繰り返しながら形成していきます。

鍛金作品『ラインベルガーの飛翔一日出づる國の長井へー』は、長井市民文化会館ホワイエに設置しています。

詳しい情報は、動画をチェック！

