

グラチア音楽賞受賞者コンサート
エスカミーリョが語る

日本最高の歌手陣による
異次元の演奏会形式

カルメン

アンコール公演



山下 牧子
カルメン



宮里 直樹
ドン・ホセ

絵:小谷哲也「フラメンコ」

会場に一歩足を踏み入れたら
そこは、愛と笑いと
涙が渦巻く別世界



小林 由樹
エスカミーリョ・語り



文屋 小百合
ミカエラ



佐野 隆哉
ピアノ

2025年8月17日(日) 開演 15:00 〈開場 14:15〉

長井市民文化会館ホール

〒993-0011 山形県長井市館町北 5-10 TEL:0238-84-6051

入場料

◇一般 1,500 円 ◇ペア 2,000 円 全席自由
◇高校生以下 無料※

※高校生以下の入場には整理券が必要になります。
整理券はWalkers CAFE & MARKET(市役所売店)・長井市民文化会館で配布しています。

チケット取扱い

○Walkers CAFE & MARKET(市役所売店) ○道の駅川のみなと長井 ○長井市民文化会館
○旧長井小学校第一校舎 ○文教の杜 ○各地区コミュニティセンター ○音楽アズム館長井本店
○タスパークホテル長井 ○八文字屋長井店 ○梅村呉服店 ○レストランジュアン ○いちまた
○ローチケ(L-21616)

主催/長井市・長井市教育委員会
お問い合わせ/長井市総合政策課

長井市特別名誉市民
企画統括:長井市音楽芸術アドバイザー 瀧井敬子
〒993-8601 長井市栄町1番1号 ☎0238(82)8001

—音楽を基軸としたインクルーシブなまちづくりを目指す—

PROFILE

カルメン 山下 牧子 (メゾ・ソプラノ)

広島大学教育学部卒業、東京藝術大学大学院修了。第1回東京音楽コンクール声楽部門 第1位。第72回、第73回日本音楽コンクール共に 第3位入賞。平成27年度 よんでん芸術文化奨励賞受賞。令和元年香川県文化芸術選奨受賞。

2002年に日生劇場オペラ教室《カルメン》タイトルロール、2004年から、新国立劇場にて、《蝶々夫人》スズキ、《アンドレア・シェニエ》ベルシ、《軍人たち》シャルロッテなど数多く出演。2005年からは二期会で、《ジュリアス・シーザー》タイトルロール、《コジ・ファン・トゥッテ》ドラベツラ、《サロメ》ヘロディアス等を務める。コンサートで国内主要オーケストラとも多数共演。二期会会員。沖縄県立芸術大学教授。東京藝術大学講師。

ドン・ホセ 宮里 直樹 (テノール)

東京藝術大学声楽科首席卒業。同大学大学院修了。第34回出光音楽賞受賞。第10回グラチア音楽賞受賞。これまでN響を始め、国内外のオーケストラと数多く共演。

《ラ・ボエーム》ロドルフォ、《トスカ》カヴァラドッシなど多くのオペラにて主役を務める。

ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、マーラー「大地の歌」等で活躍している新進気鋭のテノール歌手。

FM-NHK「リサイタル・ノヴァ」、NHK-BS「クラシック倶楽部」等に出演。イタリア・ガルダ湖にて毎年開催されているムジカ・リーヴァ・フェスティバルに2016年、2018年に出演。

NHKニューイヤー・オペラコンサートに出場。

第23回リッカルド・ザンドナーイコンコルソ第2位。その他受賞歴多数。二期会会員。

ミカエラ 文屋 小百合 (ソプラノ)

国立音楽大学卒業、同大学院オペラコース及び二期会オペラ研修所修了。第3回東京音楽コンクール第1位受賞。新国立劇場『セルセ』アタランタ等数多くのオペラに出演。また二期会オペラ、栗山昌良氏演出『蝶々夫人』タイトルロールで出演する他、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、〈三部作〉『外套』ジョルジェッタ、『修道女のアンジェリカ』タイトルロールで好評を博す。

コンサートでは、モーツァルト「レクイエム」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、ベートーヴェン「第九」等のソリストとして、主要オーケストラとの共演を重ねている。また、ヴァチカン国際音楽祭にて、ヴェルディ「レクイエム」のソリストとして出演。二期会会員

エスカミーリョ 小林 由樹 (バリトン・語り)

国立音楽大学卒業。日本音楽コンクール3年連続入選、イタリア声楽コンコルソ金賞受賞。

『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵役でオペラ・デビュー。その後、『ラ・ボエーム』マルチェッロ、『椿姫』ジェルモン、『カプリッチョ』伯爵、『ロメオとジュリエット』メルクシオ等の役で出演。2004年からは新国立劇場に活躍の場を広げ、『カルメン』エスカミーリョ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ、『ばらの騎士』ファエニナル等の主要な役で出演を重ねる。2014年からは二期会に所属し、ヴィリー・デッカー演出『トリスタンとイゾルデ』『サロメ』、宮本亜門演出『金閣寺』『蝶々夫人』等の話題作に出演。

これまでに、松本美和子、ジャンフランコ・パスティネ、アッリーゴ・ポーラ、渡辺誠、田口興輔、藤巻信夫の各氏に師事。

現在、二期会会員、日本演奏連盟会員

ピアノ 佐野 隆哉

東京藝術大学及び同大学院修士課程を修了。パリ国立高等音楽院第三課程研究科修了。併せて室内楽科を最優秀で卒業。これまでに中野万里子、山城浩一、三井美奈子、松本明、ジャック・ルヴィエの各氏に、室内楽をダリア・オヴォラ氏に師事。日本音楽コンクール第2位、ロン＝ティボー国際第5位及び聴衆賞、特別賞、ショパン国際コンクール・ディプロマ受賞。これまでにソリストとして、フランス国立管弦楽団、NHK交響楽団等々と共演。現在、国立音楽大学、都立総合芸術高校にて後進の指導にもあたっている。平成16年度青梅市芸術文化奨励賞受賞。第3回グラチア音楽賞受賞。「クロイツァーの記憶」(NAT15431-2)、「ドゥーズ・エチュード」(NAT17481)、「ピアノ作品にみる『山田耕筈ルネサンス』」(NAT20484)をリリース、いずれもレコード芸術特選盤、準特選盤に選ばれた。HP: takaya-sano.com

ACCESS



会場地図
(Google Maps)

- 山形市より 車で約60分
- 東京より
山形新幹線(東京～赤湯)約2時間30分
フラワー長井線(赤湯～長井)約30分

