



ゆんくんのゆる〜く文化振興

Yoon-kun's relaxed culture activities



ゆんくん

2001年福井県福井市生、本名尹泰陽(ゆんてやん)と言います。高校の部活でジャグリングを開始し、大学では福岡県福岡市にてアートやデザインについて学びました。



バーニック・ナガイ

2012年8月29日に制定された「ながい馬肉の日」に、長井市に忽然と姿を現した未確認生命体。その正体は、山形の食文化を応援するためにペルセウス座流星群に乗ってやってきた馬型宇宙人です。

BURNIC NAGAI

長井のみなさん、こんにちは！

2024年9月から「芸術文化による地域おこし活動」という活動テーマで長井市地域おこし協力隊に就任しました、尹泰陽(ゆんてやん)です。お会いしたときは、気軽に「ゆんくん」って呼んでください！

この刊行物では、僕が長井の文化にまつわる場所や人に囲まれて過ごす日々をシェアしていきます。良かったら皆さんも、僕と一緒に少しだけ長井の文化を覗いてみませんか？皆さんのお休みの日の過ごし方が少し増えるきっかけになれば、とっても嬉しいです。気になるあの人やあんな場所に、ゆる〜く訪れていきましょ〜。

今号は皆さんのもとにお届けし、次号からは市内の公立施設を中心に設置していきます。長井に詳しい皆さんも、長井に住んでいるけど芸術とか歴史とかよくわかんないよってという皆さんも、ぜひ読んでみてくださいと嬉しいです！よろしくお願いま〜す！

ゆんくんのゆる〜く文化振興 初号(2024/12/13 発刊)



毎朝一時間かけてお掃除する文教の杜。ここには大事な苔が生えているんだけど、落ち葉掃きをしてるとついつい力加減を間違えて、ほうきでめくっちゃう。ああまたやっちゃった！いつもごめんね



この母屋の電灯。高く取り付けられたのを見て、これじゃスイッチのひも引けないでしょ！って...。子どもの見学ではいつもツッコミがくるんだよね。大人はそんなこと気にも留めないのに笑

文教、ぶらり

十日町に位置する「文教の杜ながい」が、僕の活動拠点。ここでは、毎日いろんな気づきにあふれています。



はじめまして！
地域おこし協力隊のゆんくんです♪
ごあいさつ

今年九月に長井市地域おこし協力隊に着任しました、尹泰陽(ゆんてやん)と言います。以前は、福岡でアートやデザインを学んだり、イベントづくりをしたり、趣味のジャグリングをしたりしてきました。よろしくお願いま〜す！

…いきなりですが、皆さんに質問です。最近、どんな風に過ごしていますか？長井のどんな場所に腰を下ろして、どんな景色を眺めて、どんな時間を味わっていますか？学校や仕事、家事などで忙しく生活している方も多いでしょうか。本当はこれを読んでくださってる皆さん一人ひとりに、長井での過ごし方を聞いてみたいいな、なんて思っています。

ちなみに僕はというと、長井の“文化”に詳しい先輩方とよく一緒に過ごしています。引っ越してから少しずつ長井のことを教えてもらうようになって、人も歴史も街並みも魅力でいっぱいだな〜と思うようになりました。もちろん、知らないこともまだまだたくさんあって、毎日が発見ばかりです！

この刊行物では、そんな僕が長井の文化にまつわる場所や人に囲まれて過ごす日々をシェアしていきます。良かったら皆さんも、僕と一緒に少しだけ長井の文化を覗いてみませんか？皆さんのお休みの日の過ごし方が少し増えるきっかけになれば、とっても嬉しいです。

そんなわけで、ご縁あって長井にやってきた僕のゆる〜い文化振興が、今日から、始まります。

気になるあの人の聞いてみました。vol.1

長井市重要文化的景観コーディネーター 工藤 裕太さん



今の街並みを未来に残していくためには、何をすればいいのかなー

この日は、長井市重要文化的景観コーディネーターの工藤さんにお会いしました。気になる肩書きや彼の人となりについて、お話を伺ってみました。

ゆん 早速ですが、重要文化的景観コーディネーターって何ですか？

工藤 平成三〇年に長井市が選定された「重要文化的景観」というものがありまして。それを、もつと市民に知ってほしいな、という意図から生まれた役職です。市から委託を受け、市民向けにワークショップなどを企画して活動しています。

ゆん そういった活動をする中で、印象に残っていることはありますか？

工藤 時々、古い建物を解体するという情報が入ってくるんですよ。そういうとき、特別に許可をいただいて工事前に入っていくたりして、救出できる物や材料がありました。いろいろ考えますね、そういうことをした時は、ゆん いろいろ考える、という？

工藤 まず、その建物を取り壊さずに保存あるいは活用することはできなかったのかなとか。あとは、なんとか今の街並みを未来に残していくためには、何をすればいいのかなと

かね。ちょっとおこがましいかもしれないけど、なんか少しでもこのスピードをね、落とせないかなと思って。

ゆん そんな風にお考えなんですか？！少しプライベートなことをお聞きしますが、お休みの日はどんな風に過ごしていますか？

工藤 最近はあるまやっつけないんですけど、八年ぐらいコントラバスをやっていました。楽器がない今だと、休みの日は基本的に寝てます！体を休めたいんで。

ゆん 寝る派、良いですね。では最後に長井市の皆さんに向けて、何か一言あればお願いします。

工藤 まず、移住者としては、長井市に受け入れてくださってありがとうございます。それはね、すごくありがたいことだと。本当にありがとうございます。

* 文化的景観とは、人の営みや自然、歴史、文化の積み重ねにより長い年月をかけて形作られた地域特有の景観で、文化財の一つ。平成三〇年二月に「最上川上流域における長井の町場景観」が国の重要文化的景観に選定された。
詳しくはこちら



工藤 裕太 かどうか ゆうた
埼玉県出身。東北芸術工科大学大学院修士課程デザイン工学専攻環境デザイン領域を修了。元長井市地域おこし協力隊。現在は、市から委託を受けて「長井市重要文化的景観コーディネーター」を務める傍ら、工藤設計室二級建築士事務所を開設し、建築士としても活躍している。

撮影ロケーション：文教の杜ながい旧丸大扇屋の庭

実は僕、

『ジャグラー』

なんです。



高校時代にジャグリング部に入学し、帽子を用いてトリックを行うハットジャグリングと出会いました。その後、高校2年生の頃に神奈川県で開催された第8回日本高校生ジャグリング大会の決勝大会に出場。大学進学以降も、ジャグリングサークルに入部して活動を続けてきました。

ここでは、僕が長井の文化スポットでジャグリングをしている様子を掲載していきます。いつか生でパフォーマンスをお見せする機会もあるかも……!?

ゆんくん

2001年福井県福井市生、本名尹 泰陽（ゆんてやん）と言います。高校の部活でジャグリングを開始し、大学では福岡県福岡市にてアートやデザインについて学びました。2024年9月より、活動テーマ「芸術文化による地域おこし活動」として長井市地域おこし協力隊に着任しました。

ロケーション

Kosyau

2015年に結成された、アート・クラフト・アメフランが立ち上げたアトリエ。現在では、固定したメンバー構成ではなく、アートや地域文化に関わる多様なメンバーが機動的に参加し、共同で運営・季節や土地のイベントに合わせて用途を変容させる形をとり、アメフランの拠点でもありながらスペースのあり方が変化していく「市民アトリエ」としている。スペースの活用やイベント・ワークショップの開催を行い、地元住民と共にものづくりの場を目指した。開かれた場になりつつある。アトリエではデッサンと書道のクラスを開講しています。お問合せはアメフランHPから「Kosyau ART classes 生徒募集中！」の見学申し込みフォームよりお問合せいただけます。



ダウンロードはこちら



Jan 1 2025						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Feb 2 2025						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

● …大人向け ● …各コミセン地域在住の方向け ◆ …どなたでも

大人向け

1/4(土)	お酒のがっこう～日本酒編～	18:00 - 20:00(学)
	詳細未定(学) 大人のクラス活動「本格コーヒー講座」	
	詳細未定(学) 大人のクラス活動「歴史講座」	

各コミセン地域在住の方向け

1/10(金)	とよだ歴史講座第2回 「歌丸編：歌丸姓のルーツを探る！」	13:30 - (豊)
1/11(土)	食文化事業&土曜らんど 「団子下げと餅つき」	9:30 - 12:30(豊)
2/ 5(水)	アフタースクール ～放課後バレンタイン～(児童のみ)	15:30 - 19:00(西)
2/17(月)	とよだ歴史講座第3回 「泉・時庭・河井編：遠藤姓のルーツを探る！」	13:30 - (豊)

どなたでも

1/10(金)	クラフトテープ講座	13:00 - 15:00(館)
1/11(土)	KENDAMA Day	14:00 - 16:00(学)
1/13(月祝)	あそべるがっこう「親子でそば打ち体験」	10:00 - 12:00(学)
1/15(水)	やさしい写経教室	10:00 - 12:00(西)
1/18(土)	フラワーアレンジメント講座	10:00 - 11:30(館)
1/19(日)	わらじづくり講習会	9:30 - 15:30(致)
1/21(火)	みそ仕込み	13:30 - 16:30(西)
1/24(金)	クラフトテープ講座	13:00 - 15:00(館)
1/25(土)	第一校舎 おみやげ堂	10:00 - 15:00(学)
2/ 1(土)	雪灯り回廊まつり 灯りのおすそわけワークショップ(学)	
2/ 7(金)	クラフトテープ講座	13:00 - 15:00(館)
2/ 8(土)	グルメコンサート	(館)
2/15(土)	フラワーアレンジメント講座	10:00 - 11:30(館)
2/15(土)	第一校舎 おみやげ堂	10:00 - 15:00(学)
2/18(火)	手作り納豆づくり	10:00 - 12:00(西)
2/21(金)	クラフトテープ講座	13:00 - 15:00(館)
2/24(月)	わらじづくり講習会	9:30 - 15:30(致)

ついでにゆんくんの拠点もご紹介！

文教の杜ながい (0238-88-4151 / 長井市十日町1-11-7)

旧丸大扇屋、長沼孝三彫塑館、小桜館(旧西置賜郡役所)の3つの施設を持つ文化財施設です。歴史的な風景を活かして歴史文化・芸術文化を継承する、資料館・美術館として活用しています。

1～3月は旧丸大扇屋と長沼孝三彫塑館が休館になりますが、冬の文教の杜を楽しんでもらうイベントを計画中です。文教の杜ながいのHPをご覧ください。



お問い合わせ先 ※記載した内容は、随時変更や募集締切になる場合があります。詳細は各施設へお問い合わせください。

学： 旧長井小学校第一校舎 0238-87-1802 / 長井市まもの上5-3	致： 致芳コミュニティセンター 0238-84-6337 / 長井市五十川 2316
館： 長井市民文化会館 0238-84-6051 / 長井市館町北 5-10	豊： 豊田コミュニティセンター 0238-84-3099 / 長井市時庭 254
西： 西根コミュニティセンター 0238-84-6326 / 長井市草岡 322	

今号は皆さんのもとにお届けし、次号からは市内の公立施設を中心に設置していきます。長井に詳しい皆さんも、長井に住んでいるけど芸術とか歴史とかよくわからないよってという皆さんも、ぜひ読んでみてくださいと嬉しいです！よろしくお祈りしま～す！

お問い合わせ先：長井市観光文化交流課文化交流室

TEL: 0238-82-8017

mail: bunka@city.nagai.yamagata.jp



YOON_CHIOKO